

XXXVIII MOSTRA DE TEATRE ESCOLAR DE MANACOR



30 muntatges teatrals · 359 actors i actrius · 9 directors i directores · 13 col·legis i instituts



Cercavila de l'any 1987 per anunciar la I Mostra de Teatre Escolar de Manacor.

La Mostra de Teatre Escolar de Manacor una eina per al teatre i per a la vida

“La labor que els Capsigranys han fet a Manacor és molt important; no tant la labor pròpia en quant a representar obres, sinó que ha creat l'hàbit de veure teatre. Alguns dels seus membres són professors de nins a l'institut, com en Joan Aguiló o na Francisca Pocoví, etc. Aquests nins ja venen a veure-nos, aquests nins ja duen els seus pares

amb ells, i això crea un hàbit i és bo perquè durarà. Capsigranys poden acabar, no ho voldria, un dia pel que sigui. Però l'hàbit del teatre durarà”

Miquel Mestre, 1989



Classe de la Mostra de Teatre Escolar de Francisca Pocoví.

“La Mostra és molt important per als infants o adolescents, que a part d'estimular la creativitat i obrir la ment cap a la cultura, aporta seguretat a l'hora de parlar en públic i estimula el treball memorístic, també es treballa l'autoregulació, gestió emocional, convivència en grup i la responsabilitat”

Laura Parera, 2021



Pep López i un dels seus grups de la Mostra de Teatre Escolar publicada al 7Setmanari.

“Per rematar la seva aportació a la cultura manacorina Els Capsigranys van, des de fa alguns anys, a les escoles de Manacor. Durant tot el curs ensenyen als nins i nines l'art d'escenificar, no ja una obra determinada, sinó que van més enllà, els ensenyen que és un escenari, què és una obra i què és un actor. El Teatre Escolar és la culminació de tot un cicle que va néixer com un “hobby”. Avui ja són centenars els estudiants que han fet i experimentat el teatre per la via d'unes obres serioses i sensibles.”

Bernat Nadal, 1990



Vaccum realitzada per Margalida Morey de s'Estudi 9 quan els Capsigranys reivindicaven un teatre públic en condicions a Manacor.

“Noltros som de sa primera generació que mos trobarem una estructura, per més que mínima, començada. Vàrem participar de sa primera o segona Mostra de Teatre Escolar, quan els Capsigranys i altra gent que avui sa policia empenteja i tira pen terra, amb so mateix ímpetu d'ara, sembraren sa llavor que ara collim. Això és el que fa gran es teatre a Manacor, sa voluntat d'incorporar es jovent”

Antoni Gomila, 2013

Programació (Comprovau els horaris al web)

Salvatges cors

de Miquel Mestre

26 de març

1r i 2n d'ESO del CC Sant Francesc d'Assís

Antoni Rosselló

Nit de bruixes

de Josep M. Benet i Jornet

10 d'abril

2n i 3r d'ESO de l'IES Manacor

i l'IES Mossèn Alcover

Joan Antoni Sunyer

Shakespeare era un tio meravellós!

una creació col·lectiva

11 d'abril

4t d'ESO, 1r i 2n de batxillerat

de l'IES Mossèn Alcover

Salvador Miralles

El malalt imaginari

de Molière

12 d'abril

4t i 6è de primària del CEIP

Jaume Vidal i Alcover

Rosa Sunyer i Maria Magdalena Vives

Hamlet

de William Shakespeare

16 d'abril

4t d'ESO, 1r i 2n de batxillerat de l'IES Manacor

Moli Quetglas

Deus ex machina

a partir d'un conte de Woody Allen

18 d'abril

1r d'ESO de l'IES Mossèn Alcover

Joan Antoni Sunyer

L'oest

una creació col·lectiva

22 d'abril

1r i 2n de primària del CEIP Molí d'en Xema

Moli Quetglas

El pianista del Titanic

de Miquel Mestre

22 d'abril

3r i 4t d'ESO, 1r i 2n de batxillerat de l'IES

Porto Cristo

Jaume Gayà

Molière

de Molière

24 d'abril

2n d'ESO del CC La Salle

Rosa Sunyer i M. Magdalena Vives

El més felió dels tres

d'Eugène Labiche

30 d'abril

1r i 2n d'ESO de l'IES Manacor

Moli Quetglas

Peter Pan

de J.M. Barrie

6 de maig

3r de primària del CEIP Molí d'en Xema

Moli Quetglas

Nassos, nassos, nassis

de Quim Canals

8 de maig

CC Puresa de Maria

Salvador Miralles

Somni d'una nit d'estiu

de William Shakespeare

13 de maig

6è de primària del CP Es Canyar

Margalida Alajarín i Joan Antoni Sunyer

La ciutat trista

una creació col·lectiva

14 de maig

1r i 2n de primària del CEIP Sa Torre

Antoni Rosselló

La ciutat dels gratacels

una creació col·lectiva

15 de maig

1r i 2n de primària del CEIP Molí d'en Xema

Moli Quetglas

El petit príncep

una versió lliure del conte d'Antoine de

Saint-Exupéry

20 de maig

4t, 5è i 6è de primària del CEIP Ses Comes

Salvador Miralles

La casa encantada

una creació col·lectiva

21 de maig

4t, 5è i 6è de primària del CC La Salle

Rosa Sunyer i M. Magdalena Vives

Els colorins

d'Antoni Lluís Reyes

22 de maig

3r i 4t de primària del CEIP Molí d'en Xema

Montse Amer i M. Magdalena Vives

Els tres mosqueters

una versió lliure del conte

23 de maig

4t, 5è i 6è del CEIP Mitjà de Mar

Jaume Gayà

L'odissea

una creació col·lectiva

24 de maig

4t, 5è i 6è de primària del CEIP Sa Torre

Montse Amer

T'he agafat, Caputxeta

una creació col·lectiva

27 de maig

3r i 4t de primària del CP Es Canyar

Margalida Alajarín, Montse Amer

i Joan Antoni Sunyer

La bruixa que no volia ser princesa

de Susana Isern

28 de maig

1r, 2n i 3r del CEIP Ses Comes

Salvador Miralles

Castigats!

de Juli Disla

29 de maig

1r, 3r i 4t de primària del CC Sant Vicenç de Patil

M. Magdalena Vives

Un somni de colors

de Fité Salvans, Anna Maria

30 de maig

3r i 4t primària del CEIP Simó Ballester

Montse Amer

Sala d'espera número 3

una creació col·lectiva

3 i 4 de juny

1r i 3r ESO de l'IES Mossèn Alcover

Moli Quetglas

Tilla Òlibaspilla

una creació col·lectiva

3 de juny

3r i 4t de primària del CP Es Canyar

Margalida Alajarín, Montse Amer

i Joan Antoni Sunyer

Contes de llops

un conte popular

4 de juny

1r i 2n de primària del CEIP Mitjà de Mar

Jaume Gayà

Un altre conte de na Caputxeta i el llop

una creació col·lectiva

5 de juny

1r, 2n i 3r de primària del CC La Salle

Rosa Sunyer i M. Magdalena Vives

Àngels i dimonis

de Miquel Rayó

7 de juny

1r i 2n de primària del CEIP Simó Ballester

Montse Amer

La festa

una creació col·lectiva

19 i 20 de juny

4t ESO, 1r i 2n batxillerat de l'IES Mossèn

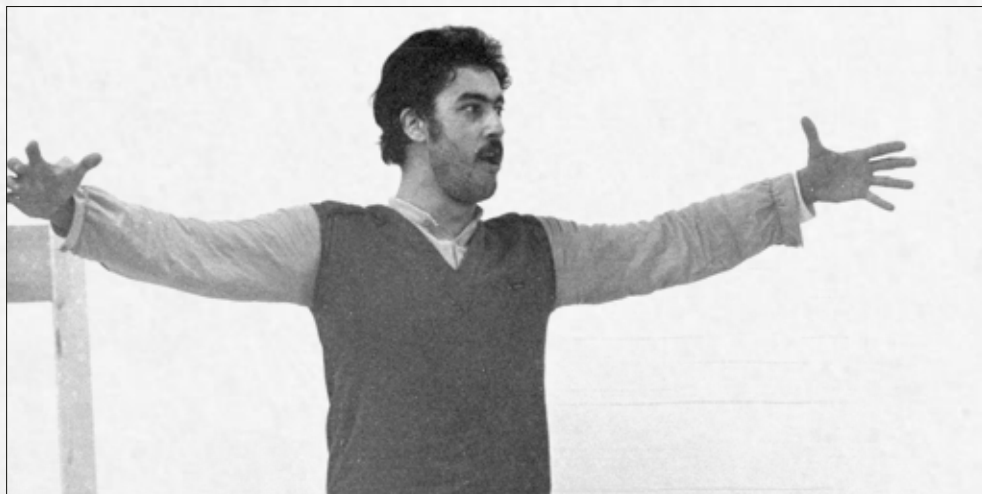
Alcover

Moli Quetglas



C. Adrover, J. J. Abato, E. Alcázar, A. Amer, E. Amer, P. Amor, C. Antón, A. Aparicio, S. Badia, V. Balaguer, K. Ballester, M. Bauçà, F. Bauça, N. Bellés, J. M. Benassar, P .Benassar, J. Berga, M. Binimelis, P. Bordoy, A. Bosch, I. Bosch, L. Brunet, A. M. Caldentey, A. Caldentey, M. Caldentey, C. Caldentey, R. Calvera, M. Cantallops, A. Capó, S. Capó, B. Cardona, L.

Casals, L. Casas, L. Castaño, N. Castro, X. Cerda, M. Cerda, A. Cornejo, L. Copo-Duran, M. Duran, A. Elias, B. Enol, A. Febrer, I. Febrer, S. Femenias, A. Femenias, M. Ferrer, J. F. Filippini, J. Flaquer, A. Flaquer, A. Frias, M. Fullana, M. Fuster, T. J. Gaià, A. Galán, Galmés, M. Galmés, L. García, M. García, M. García, J. P. Garcia, M. Garrido, S. Garrido, P. Garzà, G. Gayà, A. M. Grife, V. Grimalt, A. Grimalt, A. Grimalt, M. Gi-P. Gómez, M. Gomila, A. Gomila, M. González, S. Hernández, E. Hernández, L. Hernández, E. Lanche, J. Llaneras, J. Lliteras, O. Lliteras, C. I. Llull, A. Llull, E. Llull, B. Llull, F. López, Luís, A. de Luis C. V. Maccagli, E. Marí, T. C. Martínez, L. Martinez, S. Martinez, S. M. Mas, L. Masana, P. Mascaró, A. Masca-L. Matovelle, N. Mayordomo, C. Medina, Mestre, O. Mesquida, N. Milagros, M. Morales, P. Morell, Z. Moreno, C. More-ñoz, Y. Muñoz, T. Murcia, P. Nadal, M. lau, M. Oliver, M. Oliver, C. Oliver, L. Oli-A. Palou, G. Parera, L. Parra, C. Pascual, C. cual, C. Perelló, L. Perez, D. Perez, D. Pe-E. Pizà, G. Pizà, P. Plaza, M. Poch, M.A. Rado, A. Ramonell, C. Reus, C. Riera, C. Riera, E. Riera, P. Riera, L. Riera, A. Rodríguez, M. C. Rodríguez, A. de la Rosa, E. Rubio, M. Ruiz, L. rrubia, S. Sansó, L. Sansó, A. San-C. Santos, C. Sastre, J. Sculd, P. Servera, M. Simonet, M. Sunrres, C. Truyols, J. Vadell, A. P. Vidal, C. Vilariño, N. Cercos, B. Costa, S. Chaib, A. de Carlos, I. vi, S. Cordoves, I. Correa, M. Diaz, O. Estelrich, C. Estelrich, M. Fabricatori, F. J. Femenias, A. Ferragut, M. Ferragut, M. Flaquer, N. Fluixa, C. Fons, J. Frau, M. Gallardo, P. Gallego, M. Galindez, J. Garcia, M. Garcia, B. García, A. García, Gelabert, L. Gelabert, M. Gil, C. Ginn, nard, A. Ginard, J. Girart, O.C. Gómez, C. González, M. Guijarro, M. Guiart, Hinojosa, M. Huertas, M. Jimenez, R. Lliteras, C. Lliteras, N. Llodrà, J. Llull, M. López, M. López, S. López, H. de Marin, F. Marín, V. Martí, M. Martí, Martínez, A. Mas, F. Mas, C. Mas, M. ró, J. Mascaró, P. Matamales, C. Mate, A. Melis, G. Mendonça, C. Mestre, M. Miranda, P. Molina, J. Moragues, O. R. no, F. Morey, J. Moya, J. Muñoz, Y. Mu-Nadal, M. Nadal, A. Navarro, M. Nico-ver, P. Osayanmwen, M. Osayemwengbe, Pascual, E. Pascual, M. Pascual, G. Pas-ricás, A. Peset, A. Peset, S. Pinto, J. Piris, Pont, M. Pont, J. Pol, J. Puig, N. Pujol, E. A. Riera, M. Riera, S. Riera, M. J. Riera, A. Rigo, L. Rigo, R. Roberti, I. Rodríguez, Roig, M. Romero, I. Ropero, J. Ros, M. Sánchez, M. Sancho, L. Sancho, A. Sanda-ta Ana, O. Santandreu, J. M. Santandreu, Serapio, M. Segura, O. Serra, A. Servera, A. yer, A. Sureda, E. Sureda, A. Tauler, N. To-Valls, G. Valls, I. Veleró, C. Veny, A. Vidal, Villalonga, G. Villalonga i M. Zamorano.



Joan S. Aguiló assajant per al muntatge dels Capsigranys Gimmèsies i Pitiüses realitzada per Andreu-Salas



Joan S. Aguiló pel muntatge Històries de Manhattan realitzada per Joan Servera.

En memòria de Joan S. Aguiló

Joan Salvador Aguiló (1956-2024) fou un dels principals membres dels Capsigranys. Participà com a actor en 13 dels 21 muntatges de la companyia. Paral·lelament, dedicà una part del seu temps a dirigir diversos grups de la Mostra de Teatre Escolar de Manacor, principalment alumnes de Sant Francesc d'Assís.

El 2002 dirigí la companyia Tau Teatre amb l'obra Història d'una parella d'Antoni Lluís Reyes. L'any següent, tornà a dirigir la mateixa companyia, aquesta vegada però, l'obra escollida fou Ments rebels del mateix Antoni Lluís Reyes. El

gener de 2004, dirigeix Ai Quaquin que has venut de prim!. El 2020 interpretà juntament amb Joan Gomila i Xesca Forteza L'home del vol vertical, una producció de La Fornal d'espectacles. L'any 2022, dugué a terme el seu darrer projecte Històries de Manhattan, també una producció de La Fornal d'espectacles.

“Record que es posava a interpretar els personatges per motivar-nos, i realment ho aconseguia. Posava energia per ajudar a treure'ns la vergonya” - Cati Pou, exalumne de Joan S. Aguiló a la Mostra de Teatre Escolar de Manacor.

“En Joan S. Aguiló per jo i crec que per totes les meves companyes era, per una banda una persona entranyable, comprensiva, dolça, tendre... Transmetia pau. Per una altra banda, tenia un estil per ensenyar teatre molt vivencial i experimental. Els seus exercicis i la seva presència et guiaven cap a mons fantàstics on ens podíem expressar amb absoluta llibertat. Per jo la sala de baix amb en Joan era un refugi... tot un món per explorar. M'hi vaig sentir molt a gust” - M. Antònia Veny, exalumne de Joan S. Aguiló a la Mostra de Teatre Escolar de Manacor.



Toni Gelabert, de la Mostra de Teatre Escolar de Manacor a triomfar a Argentina

Toni Gelabert (Manacor, 2000) és un jove actor manacorí que ja compta amb diversos treballs importants l'esquena. Recentment, ha triomfat a l'Argentina amb Argentina tierra de amor y venganza i en un futur pròxim estrenarà la nova producció d'IB3 Norats.

Cal destacar les paraules de Gelabert en una entrevista que li fan al manacormanacor: “Per a mi va ser molt rellevant, el teatre de Manacor és de molta qualitat, és una manera de viure el treball, encara que sigui d'una forma amateur, però molt maca, en 2n de batxiller vaig fer tres obres i això m'enganyava [...] El Teatre de Manacor t'ensen-

ya molt bé el que serà el treball d'actor i jo soc molt feliç de veure les meves fotos en el teatre quan tenia 6 o 7 anys i veure ara on estic arribant.”

Tal i com afirma l'autor, començar la seva trajectòria professional no hauria estat possible sense els coneixements que li va aportar l'escola de teatre de la seva infància i adolescència, la Mostra de Teatre Escolar de Manacor. Durant 12 anys va comptar amb l'ajuda i els coneixements dels directors Rosa Sunyer, Sebastià Adrover, Joan Antoni Sunyer, etc. per acabar convertint-se amb el que és ara, un actor de potada amb un potencial gegant.



Fotografia realitzada per Luca Rocchi de l'espectacle Midsummer protagonitzat i dirigit pels exalumnes de la Mostra de Teatre Escolar Carme González, Daniele Fregapanè i J. M. Albinyana.

“Manacor és bressol i referent del món del Teatre a Mallorca. Directors, actors i tècnics... El municipi compta amb professionals reconeguts dins i fora de l'illa. Potser l'explicació la trobem en que els manacorins viuen acompanyats del teatre des de petits.”

Javier Pujol, 2022

“El meu cas, jo vaig fer els meus primers amics de Manacor, a l'escola Simó Ballester, gràcies a la Mostra de Teatre escolar. El teatre em va acollir de nin, quan vaig arribar del País Valencià. Ara és el meu ofici i l'origen de les meves relacions”

J. M. Albinyana, 2023

